

科目名				授業の種類	授業担当者
遊びと造形				演習	小池 悟
学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	選択・必修
2	2	60	30	通年	幼免:選択 保育士:選択
[授業の目的・ねらい]					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・保育者として子どもたちに指導できるよう、造形表現活動の理解を深め、その支援に必要な知識や技能の研究をする。</li> <li>・子どもの生活や遊びの中での造形表現活動を理解し、活動設定や支援方法を考え実践できるようにする。</li> </ul>					
[授業全体の内容と概要]					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・幼児期の造形表現について理解し、その指導方法・支援方法を学ぶ。</li> <li>・演習を通して発想力・表現力を高め、保育現場での実践力を身につける。</li> <li>・作品制作を通して素材の特質を理解し、多様な表現方法を習得する。</li> </ul>					
[受講上の注意事項]					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・制作作品は必ず完成させる。予定進度まで到達しない場合は、授業時間外での取り組みが必要。</li> <li>・課題ごとの資料収集など、必要に応じて取り組む。</li> </ul>					
[使用テキスト]			[評価基準]		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・「幼児造形の基礎」(萌文書林)</li> <li>・その都度資料プリントを配布。</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>・課題作品・レポートの提出状況70%</li> <li>・授業への興味・関心・意欲30%</li> </ul>		
[授業の日程と各回のテーマ・授業内容]					
回	項目		授業内容		
1	オリエンテーション		<ul style="list-style-type: none"> <li>・遊びと造形の指導目標、「作ること・描くこと」の重要性について</li> <li>・「過去からのたより」</li> </ul>		
2	色遊び ①		<ul style="list-style-type: none"> <li>・折り紙を使った編み目四角板の技法を通して、色彩・形への興味関心を持つ。</li> </ul>		
3	色遊び ②		<ul style="list-style-type: none"> <li>・折り紙を使った編み目四角板の技法を工夫して、作品をつくる。</li> </ul>		
4	色遊び ③		<ul style="list-style-type: none"> <li>・折り紙を使った編み目四角板の技法を応用して、作品をつくる。</li> </ul>		
5	パズル作り ①		<ul style="list-style-type: none"> <li>・段ボールを使ったジグソーパズル (1) 構造・制作手順の理解。アイデア発想をする。</li> </ul>		
6	パズル作り ②		<ul style="list-style-type: none"> <li>・段ボールを使ったジグソーパズル (2) 下地を作る。</li> </ul>		
7	パズル作り ③		<ul style="list-style-type: none"> <li>・段ボールを使ったジグソーパズル (3) 下地に描画する。</li> </ul>		
8	パズル作り ④		<ul style="list-style-type: none"> <li>・段ボールを使ったジグソーパズル (4) 着色後、カットしてパズルピースを作る。</li> </ul>		
9	パズル作り ⑤		<ul style="list-style-type: none"> <li>・段ボールを使ったジグソーパズル (5) ニス塗りをして完成。</li> </ul>		
10	創作ミニ紙芝居 ①		<ul style="list-style-type: none"> <li>・導入・・・紙芝居の基本構造の理解。制作手順の理解。アイデア発想。</li> </ul>		
11	創作ミニ紙芝居 ②		<ul style="list-style-type: none"> <li>・制作 (1)・・・アイデア発想、脚本を8場面に分け、試作版の作成。</li> </ul>		
12	創作ミニ紙芝居 ③		<ul style="list-style-type: none"> <li>・制作 (2)</li> </ul>		
13	創作ミニ紙芝居 ④		<ul style="list-style-type: none"> <li>・制作 (3)</li> </ul>		
14	素描入門 ①		<ul style="list-style-type: none"> <li>・人物クロッキー (1)</li> </ul>		
15	素描入門 ②		<ul style="list-style-type: none"> <li>・人物クロッキー (2)</li> </ul>		
16	紙タマゴのランプシェード ①		<ul style="list-style-type: none"> <li>・立体表現として風船を使った張り子を制作する。</li> <li>・構造と制作手順の理解。材料配布。 ・制作 (1)</li> </ul>		

17	紙タマゴのランプシェード ②	・制作 (2) 障子紙の染紙作成
18	紙タマゴのランプシェード ③	・制作 (3) 風船に染紙を貼り付ける
19	紙タマゴのランプシェード ④	・制作 (4) 風船に染紙を貼り付ける
20	紙タマゴのランプシェード ⑤	・制作 (5) ランプ台を作成
21	スクラッチ画 ①	・クレパスを使って、カラフルなスクラッチ画を制作。(1)
22	スクラッチ画 ②	・クレパスを使って、カラフルなスクラッチ画を制作。(2)
23	木っ端と釘の工作 ①	・木っ端に釘を打って組み立て、「不思議な生き物」を制作。(1)
24	木っ端と釘の工作 ②	・木っ端に釘を打って組み立て、「不思議な生き物」を制作。(2)
25	からくり視覚教材 ①	・「バタバタ変わり絵」
26	からくり視覚教材 ②	・「Z折り」
27	からくり視覚教材 ③	・「動くペーパークラフト」
28	からくり視覚教材 ④	・「終わりのない絵本」(1)
29	からくり視覚教材 ⑤	・「終わりのない絵本」(2)
30	学習のまとめ	・これまでの学習内容をまとめる。
実務教員としての経歴		
実務経験と授業の関連		