

科目名				授業の種類		授業担当者	
音楽学				講義		倉科深陽	
学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	選択・必修		
2	2	30	15	後期	幼免:選択 保育士:選択		
[授業の目的・ねらい]							
幼児教育において重要な役割を果たす音楽の素養を体得し、音楽的能力の向上を目指す。音楽理論の知識を身につける。							
[授業全体の内容と概要]							
音楽理論の基礎知識を得て、読譜力を高めながら豊かな音楽的感性の育成をはかる。コードでの奏法を学び、伴奏パターンの研究や創作をする。							
[受講上の注意事項]							
指定されている教科書は毎回持参し、課題等の提出期限を守ること。							
[使用テキスト]				[評価基準]			
おんがくのしくみ(教育芸術社)・幼児のための音楽教育(教育芸術社)・幼児の歌110曲集(エー・ティー・エヌ)・補足プリント・楽譜帳				試験実施、授業、提出物・レポート等による総合評価。 授業出席、授業・課題への取り組み・・・30% 試験・・・50% 提出物・・・20%			
[授業の日程と各回のテーマ・授業内容]							
回	項目			授業内容			
1	開講にあたって			ガイダンス 音楽の基礎確認			
2	音楽通論1			音楽通論の基礎知識①音名・記号・標語の理解《プレリュード・五線と鍵盤・リズムと拍子》			
3	音楽通論2			音楽通論の基礎知識② 音楽史			
4	音楽通論3			音楽通論の基礎知識③ 移調の知識 《音階と調》			
5	音楽通論4			音楽通論の基礎知識④ 移調の知識 《音階と調》			
6	音楽通論5			音楽通論の基礎知識⑤ 和音の知識 《和音と伴奏》			
7	音楽通論6			音楽通論の基礎知識⑥ 和音の知識 コードと奏法			
8	音楽通論7			音楽通論の基礎知識⑦ 和音の知識 コード奏の発展			
9	ミュージックベル1			ミュージックベルの演奏① (奏法と演奏研究)			
10	ミュージックベル2			ミュージックベルの演奏② (演奏研究)			
11	ミュージックベル3			ミュージックベルの演奏③ (研究発表)			
12	音楽通論8			音楽通論の基礎知識⑧ 曲のアレンジ			
13	音楽通論9			音楽通論の基礎知識⑨ 曲のアレンジ、入退場や行進の曲			
14	音楽通論10			伴奏法(コード)			
15	定期試験						

実務教員としての経歴	
実務経験と授業の関連	