

令和2年度シラバス

文化学園長野保育専門学校

科目名				授業の種類	授業担当者
総合表現演習				演習	下平正恵
学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	選択・必修
2	2	60	30	通年	幼免:選択 保育士:選択
〔授業の目的・ねらい〕					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・本校の卒業共同研究として行っている創作ミュージカルの発表会にむけて、これまでそれぞれの科目で培った力を発揮できるようにする。</li> <li>・脚本、演出、舞台装置、小道具、衣装、ダンス、作詞作曲などすべてを創作し、また全員が役者として演じることで表現の領域の集大成になるようにする。</li> <li>・他者と協力することや、責任感、企画力、運営力などを身につけ、保育現場で必要な力を養う。</li> </ul>					
〔授業全体の内容と概要〕					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・脚本に合ったダンス、曲などの研究と創作を繰り返し、発表会当日までよりよいものを探求していく。</li> <li>・ミュージカルの演技についても研究し、それぞれが役者として表現する方法を習得する。</li> <li>・保育現場で行われる劇あそび、表現あそび、ダンスなどに共通する、表現する楽しさを体感することで子どもへの援助方法を見出す。</li> <li>・それぞれの係分担を決め活動していくことで、協調性や責任感を養い、意欲的かつ主体的に動く能力を養う。</li> </ul>					
〔受講上の注意事項〕					
<ul style="list-style-type: none"> <li>・開始時間の厳守</li> <li>・指定された運動着等の服装や靴の徹底</li> <li>・提出物等の期限厳守</li> </ul>					
〔使用テキスト〕			〔評価基準〕		
<ul style="list-style-type: none"> <li>・劇団四季DVD</li> <li>・脚本 など</li> </ul>			出席率・授業態度・意欲・技能・提出物等を総合的に評価する。		
〔授業の日程と各回のテーマ・授業内容〕					
回	項目	授業内容			
1	創作ミュージカルの共同研究	卒業共同研究の歴史と経緯。共同研究に向けての心構え。係決め。			
2	〃	各係の活動内容分担と進め方の説明と全体理解。ポスター作り。発声練習・基礎体力づくり。			
3	〃	脚本の読み合わせと配役決め。チラシ作り。発声練習・基礎体力づくり。			
4	〃	脚本の読み込み、配役の背景設定とキャラクター設定への理解。パート練習・発声練習・基礎体力づくり。			
5	〃	各係の研究活動。パート練習・発声練習・基礎体力づくり。			
6	〃	通し稽古			
7	〃	中間発表			
8	〃	各係の研究活動。パート練習・発声練習・基礎体力づくり。			
9	〃	各係の研究活動。場面練習・発声練習・基礎体力づくり。			
10	〃	各係の研究活動。通し稽古・発声練習・基礎体力づくり。			
11	〃	各係の研究活動。通し発表。			
12	〃	各係の研究活動。通し稽古。			
13	〃	同上			
14	〃	同上			

15	〃	同上
16	〃	同上
17	〃	同上
18	〃	各係の研究活動。 ダンス練習・歌練習。
19	〃	同上
20	〃	リハーサル
21	〃	校内発表
22	〃	立ち稽古
23	〃	立ち稽古・最終確認・トラック積み込み
24	〃	ホクト文化ホール・中ホール舞台での発表
25	〃	大道具、小道具の解体・片付け
26	〃	同上
27	〃	報告会の準備・係活動のまとめ
28	〃	共同研究報告会
29	〃	1年生への係活動の引継ぎ
30	〃	まとめ
実務教員としての経歴	保育所に保育士として5年(そのうち1年副主任)勤務。	
実務経験と授業の関連	保育者の経験を活かし保育者に必要な表現力に加え、総合的な力を養う。	