

平成30年度シラバス

文化学園長野保育専門学校

科目名					授業の種類	授業担当者
図画工作Ⅱ					演習	小池 悟
学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	選択・必修	
2年	2	60	28	通年	卒業:選択	幼免:選択 保育士:選択
<p>〔授業の目的・ねらい〕 造形美術の知識と表現技法及び感性を高め、将来保育者としての実践活動を支える造形美術教育に必要な理論及び指導方法を習得する。</p>						
<p>〔授業全体の内容と概要〕 ①幼児期の造形表現について理解し、その指導方法・援助方法を学ぶ。 ②演習を通して発想力・表現力を高め、保育現場での実践力を身につける。 ③作品制作を通して素材の特質を理解し、多様な表現方法を習得する。</p>						
<p>〔受講上の注意事項〕 ・制作作品は必ず完成させる。予定進度まで到達しない場合は、授業時間外での取り組みが必要。 ・課題ごとの資料収集など、必要に応じて主体的に取り組む。</p>						
〔使用テキスト〕				〔評価基準〕		
<ul style="list-style-type: none"> ・「造形の基礎」(青踏社) ・その都度資料プリントを配布。 				<ul style="list-style-type: none"> ・課題作品・レポートの提出状況70% ・授業への意欲・態度30% 		
〔授業の日程と各回のテーマ・授業内容〕						
回	項目		授業内容			
1	オリエンテーション		<ul style="list-style-type: none"> ・図画工作Ⅱの指導目標、「作ること・描くこと」の必要性について ・「過去からのたより」 			
2	色遊び ①		<ul style="list-style-type: none"> ・編み目四角板の技法を通して、色彩・形への興味関心を持つ。 			
3	色遊び ②		<ul style="list-style-type: none"> ・編み目四角板の技法を工夫して作品をつくる。 			
4	色遊び ③		<ul style="list-style-type: none"> ・編み目四角板の技法を工夫して作品をつくる。 			
5	マップ作り ①		<ul style="list-style-type: none"> ・自分が居住する地域の地図作りを通して、自分の町や村を知るとともに建築物・名所などをデザイン化する。(1) 			
6	マップ作り ②		<ul style="list-style-type: none"> ・自分が居住する地域の地図作りを通して、自分の町や村を知るとともに建築物・名所などをデザイン化する。(2) 			
7	マップ作り ③		<ul style="list-style-type: none"> ・自分が居住する地域の地図作りを通して、自分の町や村を知るとともに建築物・名所などをデザイン化する。(3) 			
8	パズル作り ①		<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールを使ってジグソーパズルを作る。(1) 構造・制作手順の理解。アイデア発想をする。 			
9	パズル作り ②		<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールを使ってジグソーパズルを作る。(2) 描画と組み立て。 			
10	パズル作り ③		<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールを使ってジグソーパズルを作る。(3) 描画と組み立て。 			
11	パズル作り ④		<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールを使ってジグソーパズルを作る。(4) ニス塗をして完成。 			
12	ペープサート ①		<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールと割りばしを使って。(1) 			
13	ペープサート ②		<ul style="list-style-type: none"> ・段ボールと割りばしを使って。(2) 			
14	紙工作 ①		<ul style="list-style-type: none"> ・立方体作成と表面装飾 「心のサイコロ」 アイデア発想。 			
15	紙工作 ②		<ul style="list-style-type: none"> ・立方体作成と表面装飾 「心のサイコロ」 制作(1)。 			
16	紙工作 ③		<ul style="list-style-type: none"> ・立方体作成と表面装飾 「心のサイコロ」 制作(2) 			

17	絵の具を使った技法体験 ①	・フィンガーペインティング ・ドリップング
18	絵の具を使った技法体験 ②	・スパッタリング ・デカルコマニー
19	絵の具を使った技法体験 ③	・スタンピング ・糸引き
20	様々な版画表現 ①	・紙版画 (1)
21	様々な版画表現 ②	・紙版画 (2)
22	様々な版画表現 ③	・消しゴム版画
23	様々な版画表現 ④	・ステンシル版画
24	切り紙遊び ①	・ハサミと紙でいろいろな形をつくり表現する。(1)
25	切り紙遊び ②	・ハサミと紙でいろいろな形をつくり表現する。(2)
26	お面制作 ①	・張り子によるお面作り (1) 構造と制作手順の理解 アイデア発想。
27	お面制作 ②	・張り子によるお面作り (2) 制作
28	お面制作 ③	・張り子によるお面作り (3) 制作
29	お面制作 ④	・張り子によるお面作り (4) 着色とニス塗
30	まとめ	本授業の総まとめをする。