

平成30年度シラバス

文化学園長野保育専門学校

| 科目名 | | | | | 授業の種類 | 授業担当者 |
|---|--------------|-----|--|---|-------|--------------|
| 図画工作 I | | | | | 演習 | 小池 悟 |
| 学年 | 単位 | 時間数 | 授業回数 | 履修時期 | 選択・必修 | |
| 1年 | 2 | 60 | 28 | 通年 | 卒業:選択 | 幼児:選択 保育士:選択 |
| [授業の目的・ねらい] 図画工作の学習を通して創作の喜びを味わうとともに、表現の楽しさを実感し、材料・技術を研究し基礎的知識の向上を図る。 | | | | | | |
| [授業全体の内容と概要] ①「作る」「描く」を実際に経験し、作ること・描くことの重要性を理解し、図画工作の基本的指導方法を身につける。 ②材料研究・技術の向上を図り、保育士として現場で活かせるような体験をする。 ③作品制作を通して素材の特質を理解し、多様な表現方法を習得する。 | | | | | | |
| [受講上の注意事項] ・制作作品は必ず完成させる。予定進捗まで到達しない場合は、授業時間外での取り組みが必要。 ・課題ごとの資料収集など、必要に応じて主体的に取り組む。 | | | | | | |
| [使用テキスト] ・「造形の基礎」(青踏社) ・その都度資料プリントを配布。 | | | | [評価基準] ・課題作品・レポートの提出状況70% ・授業への意欲・態度30% | | |
| [授業の日程と各回のテーマ・授業内容] | | | | | | |
| 回 | 項目 | | 授業内容 | | | |
| 1 | オリエンテーション | | ・図画工作 I の指導目標、「作ること・描くこと」の重要性について ・「絵で描くしりとり遊び」 | | | |
| 2 | コミュニケーションツール | | ・「アピールカード」 生年月日・血液型・出身地・長所を必ず入れる。他は自由に表現。 | | | |
| 3 | 幼児理解① | | ・発達段階による子どもの表現 子どもの絵を通して0歳から7歳までの発達段階を理解する。(1) | | | |
| 4 | 幼児理解② | | ・発達段階による子どもの表現 子どもの絵を通して0歳から7歳までの発達段階を理解する。(2) | | | |
| 5 | 幼児理解③ | | ・発達段階による子どもの表現 子どもの絵を通して0歳から7歳までの発達段階を理解する。(3) | | | |
| 6 | 泥だんごづくり | | ・泥だんごづくりを通して「つかむ」「こねる」「丸める」「磨く」等、手を使った表現を体験する。 | | | |
| 7 | 素描練習① | | ・スケッチ ・グラデーション | | | |
| 8 | 素描練習② | | ・手をデッサンする。 | | | |
| 9 | 素描練習③ | | ・クロッキーを体験。 | | | |
| 10 | 色彩の学習① | | ・色彩の性質について「7色の虹と色相環・補色」 | | | |
| 11 | 色彩の学習② | | ・色彩の性質について「明度と彩度・無彩色と有彩色」 | | | |
| 12 | 色彩の学習③ | | ・「色遊び」(1) 絵の具研究…透明と不透明、寒色と暖色について、理解と実習。 | | | |
| 13 | 色彩の学習④ | | ・「色遊び」(2) 絵の具研究…透明と不透明、寒色と暖色について、理解と実習。 | | | |
| 14 | トーテムポール① | | ・参考作品を鑑賞し、ユニークな顔の表現を発想し下描きをつくる。 | | | |
| 15 | トーテムポール② | | ・下描きを木っ端に写し、着彩する。 | | | |

| | | |
|----|--------------|-------------------------------------|
| 16 | 水彩画ドリル ① | ・透明描法による様々な表現 (1) |
| 17 | 水彩画ドリル ② | ・透明描法による様々な表現 (2) |
| 18 | 北信美術展の鑑賞 ① | ・北信地方に在住する作家の作品を鑑賞し、表現の多様性と楽しさを味わう。 |
| 19 | 北信美術展の鑑賞 ② | ・北信地方に在住する作家の作品を鑑賞し、レポートをまとめる。 |
| 20 | スタンプ版画いろいろ ① | ・消しゴムを素材として、スタンプを作成をする。(1) |
| 21 | スタンプ版画いろいろ ② | ・消しゴムを素材として、スタンプを作成をする。(2) |
| 22 | 紙粘土で人形作り ① | ・構造と制作手順の理解。ベース(土台)作り。 |
| 23 | 紙粘土で人形作り ② | ・制作(1) |
| 24 | 紙粘土で人形作り ③ | ・制作(2) 着色して完成。 |
| 25 | 切り絵 ① | ・練習課題 「アイドルの顔」 |
| 26 | 切り絵 ② | ・自由課題(1) 資料・スケッチを基に自由制作。 |
| 27 | 切り絵 ③ | ・自由課題(2) 資料・スケッチを基に自由制作。 |
| 28 | スクラッチ画 ① | ・クレパスを使って、カラフルなスクラッチ画の制作(1) |
| 29 | スクラッチ画 ② | ・クレパスを使って、カラフルなスクラッチ画の制作(2) |
| 30 | まとめ | 本授業の総まとめをする。 |