

平成30年度シラバス

文化学園長野保育専門学校

科目名				授業の種類		授業担当者	
音楽表現B指導法				演習		倉科深陽	
学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	選択・必修		
1年	1	30	15	後期	卒業:選択	幼免:選択	保育士:選択
〔授業の目的・ねらい〕 音楽表現A指導法の発展とし、幼児の音楽及び指導法についてより理解を深める。幼児教育者としての音楽的能力と感性を磨き、幼児と生活、幼児と音楽について具体的な事例を基に実践から学ぶ。							
〔授業全体の内容と概要〕 ・表現領域の中で音楽が果たす役割について学び、指導法について深く理解する。 ・今日の幼児音楽教育の実際を学びながら、自ら保育者となって模擬指導の経験を積む。そして教育実習において実証し、より深い指導法を学ぶ。 ・子どもの発達段階に応じた楽器選びや、奏法を研究し、実際に簡易楽器の演奏をしながら子どもたちへの指導法を学ぶ。							
〔受講上の注意事項〕 ・次回までの課題を消化し、授業に臨むこと。 ・提出物は期限内に必ず提出すること。							
〔使用テキスト〕 ・幼児のための音楽教育 ・幼児の歌110曲集 ・はぎとり式ドリル(リズム)・その他楽譜、プリント等				〔評価基準〕 試験の実施、授業態度、提出物・レポート等による総合評価 授業・課題への取り組み・・・30% 提出物・・・30 試験・・・40%			
〔授業の日程と各回のテーマ・授業内容〕							
回	項目			授業内容			
1	グループ別模擬指導①			各自が保育者となり、模擬指導の実施(歌唱指導) 後研究会、講評No.1～10			
2	グループ別模擬指導②			各自が保育者となり、模擬指導の実施(歌唱指導) 後研究会、講評No.11～20			
3	グループ別模擬指導③			各自が保育者となり、模擬指導の実施(歌唱指導) 後研究会、講評No.21～30			
4	わらべうた(種類・遊び)			各自が保育者となり、模擬指導の実施(わらべうた指導) 後研究会、講評			
5	リトミック			各自が保育者となり、模擬指導の実施(リトミック指導) 後研究会、講評			
6	ソルフェージュ 1			リズム打ち(2拍子、3拍子、4拍子6拍子)			
7	ソルフェージュ 2			リズム打ち(リズム模倣①・リズム創作)			
8	ソルフェージュ 3			ヴォイスアンサンブル・ボディーパーカッション			
9	器楽合奏 1			指揮法			
10	器楽合奏 2			簡易楽器の研究①(各楽器の特徴と演奏法)			
11	器楽合奏 3			簡易楽器の研究②(編成と演奏法)			
12	器楽合奏 4			簡易楽器の研究③(グループに分かれ合奏の研究)			
13	器楽合奏 5			簡易楽器の研究④(グループ毎の研究と発表)			
14	器楽合奏 7			楽譜作り・子どもへの導入法の研究			
15	定期試験						