

平成30年度シラバス

文化学園長野保育専門学校

科目名				授業の種類		授業担当者	
身体表現B指導法				演習		渡邊伸・下平正恵	
学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	選択・必修		
2	1	30	14	後期	卒業:選択 幼児:選択 保育士:選択		
〔授業の目的・ねらい〕 ・表現(ダンス)の機能的な特性に触れた楽しさや、仲間と共に活動する喜びを味わい、また、表現(ダンス)における動きを伴ったリズムやイメージの感覚を養う。さらに、保育者としての表現(ダンス)に関わる技能や指導力、発表会の企画・運営力などを身につける。							
〔授業全体の内容と概要〕 ・幼児のための創作ダンス、創作ミュージカルの制作を行い、音楽に合わせた身体の表現方法や、劇のストーリーに合わせた表現方法を知る。 ・係分担、役割分担を決めることにより、表現活動に対して意欲的に主体的に動く力を養う。							
〔受講上の注意事項〕 ・開始時間厳守 ・指定された運動着等の服装や靴の徹底							
〔使用テキスト〕 劇団四季ミュージカルDVD 脚本など				〔評価基準〕 出席率・授業態度40%、実技30%、提出物30%			
〔授業の日程と各回のテーマ・授業内容〕							
回	項目		授業内容				
1	創作ミュージカル共同研究		場面に合った曲作りの研究。ダンスの振付の研究。				
2	同上		パート練習(台詞・歌・ダンス)・係活動				
3	同上		パート練習(台詞・歌・ダンス)・係活動				
4	同上		通し稽古・係活動				
5	同上		通し稽古・係活動				
6	同上		リハーサル				
7	同上		演出方法を学ぶ(大道具・小道具・衣装)				
8	同上		演出方法を学ぶ(歌・ダンス)				
9	同上		演出方法を学ぶ(演技・台詞)				
10	同上		発表				
11	まとめ①		子どもの身体表現と演じることについて 指導方法について				
12	まとめ②		子どもの劇遊びについて学ぶ				
13	まとめ③		係活動・演技・運営の反省				
14	まとめ④		報告会の実施				
15	まとめ⑤		まとめ				