

# 令和7年度シラバス

文化学園大学保育専門学校

科目名				授業の種類	授業担当者
遊びと造形				演習	長谷 理美
学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	選択・必修
2	2	60	30	通年	幼免:選択 保育士:選択必修
[授業の目的・ねらい] <ul style="list-style-type: none"> <li>子どもの視点に立ち、造形表現の理解を深め、その支援に必要な知識や技術を研究する。</li> <li>造形表現を通し、造形表現の楽しさに触れ、自らの感性を育む。</li> </ul>					
[授業全体の内容と概要] <ul style="list-style-type: none"> <li>幼児期の造形表現について理解し、その支援方法・指導方法を学ぶ。</li> <li>演習を通して発想力・表現力を高め、保育現場での実践力を身につける。</li> <li>作品制作を楽しむ中で、素材や物質の特質を理解し、多様な表現方法を習得する。</li> </ul>					
[受講上の注意事項] <ul style="list-style-type: none"> <li>制作作品は必ず完成させる。予定進度まで到達しない場合は、授業時間外での取り組みが必要。</li> <li>課題ごとの資料収集など、必要に応じて取り組む。</li> </ul>					
[使用テキスト] その都度プリントを配布			[評価基準] <ul style="list-style-type: none"> <li>課題作品、レポートの提出率70%</li> <li>授業への興味・関心・意欲30%</li> </ul>		
[授業の日程と各回のテーマ・授業内容]					
回	項目	授業内容			
1	オリエンテーション	<ul style="list-style-type: none"> <li>自己紹介</li> <li>授業の内容について</li> </ul>			
2	絵の具あそび①	<ul style="list-style-type: none"> <li>フィンガーペイント</li> <li>自由な発想を生かした作品作り</li> </ul>			
3	絵の具あそび②	<ul style="list-style-type: none"> <li>バブルアートでこいのぼり制作</li> <li>教材研究・指導方法</li> </ul>			
4	絵の具あそび③	<ul style="list-style-type: none"> <li>バブルアートでこいのぼり制作</li> <li>作品作成</li> </ul>			
5	絵の具あそび④	<ul style="list-style-type: none"> <li>スタンプあそび(母の日、父の日のプレゼント作り)</li> <li>教材研究</li> </ul>			
6	絵の具あそび⑤	<ul style="list-style-type: none"> <li>スタンプあそび(母の日、父の日のプレゼント作り)</li> <li>スタンプ作品から想像し、プレゼントへ発展させる。</li> </ul>			
7	感触あそび	<ul style="list-style-type: none"> <li>小麦粉粘土</li> <li>実際に粘土作りを通し、教材研究をする。</li> <li>感触や形作りを楽しむ。</li> </ul>			
8	折り紙あそび①	<ul style="list-style-type: none"> <li>折り紙で七夕飾り作り</li> <li>指導方法・作品考案</li> </ul>			
9	折り紙あそび②	<ul style="list-style-type: none"> <li>折り紙で七夕飾り作り</li> <li>作品作り</li> </ul>			
10	身近な素材であそぶ①	<ul style="list-style-type: none"> <li>段ボールを使った作品作り</li> <li>アイデア発想・作成</li> </ul>			
11	身近な素材であそぶ②	<ul style="list-style-type: none"> <li>段ボールを使った作品作り</li> <li>作品作成</li> </ul>			
12	身近な素材であそぶ③	<ul style="list-style-type: none"> <li>牛乳パックのパクパク人形</li> <li>アイデア発想・作成</li> </ul>			
13	身近な素材であそぶ④	<ul style="list-style-type: none"> <li>牛乳パックのパクパク人形</li> <li>作品作り</li> </ul>			
14	身近な素材であそぶ⑤	<ul style="list-style-type: none"> <li>新聞紙あそび</li> <li>アイデア発想・作成</li> </ul>			
15	身近な素材であそぶ⑥	<ul style="list-style-type: none"> <li>新聞紙あそび</li> <li>作品作り</li> </ul>			

16	自然物であそぶ①	・自然物を探しに行く 材料集め
17	自然物であそぶ②	・自然物を使った作品作り アイデア発想・作成
18	自然物であそぶ③	・自然物を使った作品作り 作品作り
19	スケッチブックシアター①	・スケッチブックシアター作り 題材選び・アイデア発想
20	スケッチブックシアター②	・スケッチブックシアター作り 作品作り
21	スケッチブックシアター③	・スケッチブックシアター作り 作品発表
22	手作りおもちゃ①	・手作りおもちゃでごっこ遊び アイデア発想・作成
23	手作りおもちゃ②	・手作りおもちゃでごっこ遊び 作品作り
24	手作りおもちゃ③	・手作りおもちゃでごっこ遊び 作品で遊ぶ・体験
25	クリスマス制作①	・クリスマス飾りを作る
26	クリスマス制作②	・クリスマス飾りを作る
27	お正月あそび	・お正月あそびの紹介 作成して遊ぶ
28	節分制作	・鬼のお面作り
29	桃の節句制作	・おひなさま作り
30	学習のまとめ	・これまでの授業内容をまとめる
実務教員としての経歴		幼稚園教諭として認定こども園にて7年勤務 保育所にて保育士として2年勤務
実務経験と授業の関連		保育者としての経験を活かし、遊びと造形についての知識や技術を実践的に伝える