

科目名					授業の種類	授業担当者
心を育てる音楽(基礎)					演習	倉科深陽・米山瑞穂・山口嘉美 日下典江・倉石貴美子・佐藤いくみ 丸山知子・菅原由貴
学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	選択・必修	
1	2	60	30	通年	幼免:選択	保育士:選択必修
〔授業の目的・ねらい〕 幼児の音楽指導に必要なピアノの演奏技能を高め、音楽的表現の向上を目指す。また、保育者として必要な幅広い音楽活動の知識や技術の習得と技能向上を目指す。						
〔授業全体の内容と概要〕 表現領域の音楽は幼児の生活に密着して関わり、情感豊かな心を育てるためにもとても大切な要素である。保育者として身につけておきたい音楽活動に重要な基礎的技術力を身につける。ピアノ演奏技能は個人差を考慮し、学生への個別指導を行う。また、楽譜を読む力、音を聴く力、楽譜のルールを読み取る力(ソルフェージュ)を習得することやリトミックを体験することを通して、保育者に必要な幅広い音楽活動の技能を高める。						
〔受講上の注意事項〕 1 各授業内で出された課題は次の授業までに消化し臨むこと。 2 弾き歌い課題はより多くの曲に挑戦し、締切日までに課題を終わらせること。 3 レッソンの移動時間は少ないため、速やかに行うこと。						
〔使用テキスト〕 ・各自の技量に合わせた教則本 ・童謡、子どもの歌の楽譜 ・大人のための音楽ワーク(テキスト・ドリル) ・教育や保育に携わる人々のための新・声楽指導教本 ・楽しみながらからだを動かす 1〜5歳かんたんリトミック				〔評価基準〕 課題への取り組み・課題達成・・・60％ 試験・・・40％		
〔授業の日程と各回のテーマ・授業内容〕						
回	項 目		授 業 内 容			
1	開講にあたって		ガイダンス、自己紹介、各自の技術の点検			
2	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本初級課題No.1〜3)・ソルフェージュ(音階)・楽典(①五線と音の高さ-1)			
3	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本初級課題No.4〜6)・ソルフェージュ(音程)・楽典(①五線と音の高さ-2)			
4	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本初級課題No.7〜9)・ソルフェージュ(リズム)・楽典(①五線と音の高さ-3)			
5	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本初級課題No.10〜12)・ソルフェージュ(コールユープンゲン①)・楽典(②音名と変化記号-1)			
6	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本初級課題No.13〜15)・ソルフェージュ(コールユープンゲン②)・楽典(②音名と変化記号-2)			
7	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本初級課題No.16〜18)・ソルフェージュ(コールユープンゲン③)・楽典(②音名と変化記号-3)			
8	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本初級課題No.19〜21)・ソルフェージュ(コールユープンゲン④)・楽典(③音符と休符-1)			
9	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本初級課題No.22〜24)・ソルフェージュ(コールユープンゲン⑤)・楽典(③音符と休符-2)			
10	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本初級課題まとめ)・ソルフェージュ(コールユープンゲン⑥)・楽典(④拍子-1)			
11	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本初級課題発表)・ソルフェージュ(コンコーネ①)・楽典(④拍子-2)			
12	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い初級について)・ソルフェージュ(コンコーネ②)・楽典(④拍子-3)			
13	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い初級課題No.1〜5)・ソルフェージュ(コンコーネ③)・楽典(⑤記号と楽語-1)			
14	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(楽典・ソルフェージュ)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い初級課題No.6〜10)・ソルフェージュ(コンコーネ④)・楽典(⑤記号と楽語-2)			
15	課題発表		実技の発表と後期の課題提示			

16	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い初級課題No.11～15)・リトミ ックサブジェクト①・楽典(⑥音階－1)
17	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い初級課題No.16～20)・リトミ ックサブジェクト②・楽典(⑥音階－2)
18	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い初級課題No.21～25)・リトミ ックサブジェクト③・楽典(⑦音階－1)
19	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 (弾き歌い初級課題No.26～30)・リトミックサブジェク ト④・楽典(⑦音階－2)
20	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い初級課題まとめ)・ソル フェージュ(リトミックサブジェクト⑤)・楽典(⑦音階－3)
21	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い初級課題発表)・子どもの発 達とリトミックⅠ・楽典(⑦音階－4)
22	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い中級課題No.1～5)・子どもの 発達とリトミックⅡ・楽典(⑦音階－5)
23	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い中級課題No.6～10)・子ども の発達とリトミックⅢ・楽典(⑧音階－1)
24	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い中級課題No.11～15)・リトミ ックの活動例と実践1・楽典(⑧音階－2)
25	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い中級課題No.16～20)・リトミ ックの活動例と実践2・楽典(⑧音階－3)
26	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い中級課題No.21～25)・リトミ ックの活動例と実践3・楽典(⑧音階－4)
27	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(弾き歌い中級課題No.26～30)・リトミ ックの活動例と実践4・楽典(⑧音階－5)
28	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本・弾き歌い中級課題発表)・リト ミック課題発表・楽典(楽典確認)
29	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (楽典・リトミック)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本・弾き歌い中級課題まとめ)・リ トミックまとめ・楽典まとめ
30	定期試験	試験
実務教員としての経歴		
実務経験と授業の関連		