

令和6年度シラバス

文化学園大学保育専門学校

科目名					授業の種類	授業担当者
音楽学					講義	倉科深陽
学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	選択・必修	
2	2	30	15	前期	幼免:選択	保育士:選択
[授業の目的・ねらい] 幼児教育において重要な役割を果たす音楽の素養を体得し、それらを活用できる力を身につける。						
[授業全体の内容と概要] 音楽理論を身につけ、コード奏やいろいろな伴奏パターンを知り、曲のアレンジや創作を通して理解を深める。						
[受講上の注意事項] 指定されている教科書は毎回持参し、課題等の提出期限を守ること。						
[使用テキスト] おんがくのしくみ(教育芸術社)・幼児のための音楽教育(教育芸術社)・幼児の歌110曲集(エー・ティー・エヌ)・補足プリント・楽譜帳				[評価基準] 試験実施、授業、提出物・レポート等による総合評価。 授業・課題への取り組み・・・30% 試験・・・50% 課題提出・・・20%		
[授業の日程と各回のテーマ・授業内容]						
回	項目		授業内容			
1	開講にあたって		ガイダンス 音楽の基礎確認			
2	音楽通論1		音楽通論の基礎知識①音名・記号・標語の理解《プレリュード・五線と鍵盤・リズムと拍子》			
3	音楽通論2		音楽通論の基礎知識② 音楽史			
4	音楽通論3		音楽通論の基礎知識③ 移調の知識 《音階と調》			
5	音楽通論4		音楽通論の基礎知識④ 移調の知識 《音階と調》			
6	音楽通論5		音楽通論の基礎知識⑤ 和音の知識 《和音と伴奏》			
7	音楽通論6		音楽通論の基礎知識⑥ 和音の知識 コードと奏法			
8	音楽通論7		音楽通論の基礎知識⑦ 和音の知識 コード奏の発展			
9	ミュージックベル1		ミュージックベルの演奏① (奏法と演奏研究)			
10	ミュージックベル2		ミュージックベルの演奏② (演奏研究)			
11	ミュージックベル3		ミュージックベルの演奏③ (研究発表)			
12	音楽通論8		音楽通論の基礎知識⑧ 曲のアレンジ			
13	音楽通論9		音楽通論の基礎知識⑨ 曲のアレンジ・創作			
14	音楽通論10		伴奏法			
15	定期試験		まとめと試験			
実務教員としての経歴						
実務経験と授業の関連						