

# 令和8年度シラバス

文化学園大学保育専門学校

科目名				授業の種類	授業担当者
心を育てる音楽(応用)				演習	倉科深陽・米山瑞穂・山口嘉美 日下典江・倉石貴美子・佐藤いくみ 丸山知子・菅原由貴
学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	選択・必修
2	2	60	30	通年	幼免:選択 保育士:選択
[授業の目的・ねらい] 幼児の音楽指導に必要なピアノの演奏技能をより高め、音楽的表現の向上を目指す。また、保育者として必要な幅広い音楽活動の知識や技術の習得と技能向上を目指し、より応用的な力を身につける。					
[授業全体の内容と概要] 保育者として習得しておきたい音楽の技術力を高める。ピアノ演奏技能の個人差を考慮し、マンツーマン指導を行う。また、声楽や子どもの歌の伴奏伴奏法を学び、保育者に必要な幅広い音楽活動の一層の演奏技術向上をはかる。「心を育てる音楽(基礎)」の継続により、一層の進展をはかる。					
[受講上の注意事項] 1 各授業内で出された課題は次の授業までに消化し臨むこと。 2 弾き歌い課題はより多くの曲に挑戦し、締切日までに課題を終わらせること。 3 レッソンの移動時間は少ないため、速やかに行うこと。					
[使用テキスト] ・各自の技量に合わせたピアノ教則本、童謡、子どもの歌の楽譜、ピアノ伴奏入門(ヤマハ)、声楽教本他プリント				[評価基準] 課題への取り組み・課題達成・・・60% 試験・・・40%	
[授業の日程と各回のテーマ・授業内容]					
回	項目		授業内容		
1	開講にあたって		ガイダンス、自己紹介、各自の技術の点検		
2	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(呼吸法①)・伴奏法・弾き歌い		
3	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(呼吸法②)・伴奏法・弾き歌い		
4	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(発声法①)・伴奏法・弾き歌い		
5	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(発声法②)・伴奏法・弾き歌い		
6	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(ソルフエージュ①)・伴奏法・弾き歌い		
7	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(ソルフエージュ②)・伴奏法・弾き歌い		
8	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(ソルフエージュ③)・伴奏法・弾き歌い		
9	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(ソルフエージュ④)・伴奏法・弾き歌い		
10	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(ソルフエージュ⑤)・伴奏法・弾き歌い		
11	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(輪唱)・伴奏法・弾き歌い		
12	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(輪唱)・伴奏法・弾き歌い		
13	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(輪唱)・伴奏法・弾き歌い		
14	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽・伴奏法)		課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(輪唱発表)・伴奏法・弾き歌い		
15	課題発表		実技の発表と今後の課題提示		

16	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(二重唱)・伴奏法・弾き歌い
17	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(二重唱)・伴奏法・弾き歌い
18	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(二重唱)・伴奏法・弾き歌い
19	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(二重唱発表)・伴奏法・弾き歌い
20	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(合唱)・伴奏法・弾き歌い
21	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(合唱)・伴奏法・弾き歌い
22	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本)・声楽(合唱)・伴奏法・弾き歌い
23	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(表現とテクニック①)・声楽(合唱)・伴奏法・弾き歌い
24	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(表現とテクニック②)・声楽(合唱発表)・伴奏法・弾き歌い
25	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(表現とテクニック③)・声楽(独唱)・伴奏法・弾き歌い
26	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(表現とテクニック④)・声楽(独唱)・伴奏法・弾き歌い
27	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(表現とテクニック⑤)・声楽(独唱)・伴奏法・弾き歌い
28	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(発表に向けて)・声楽(独唱)・伴奏法・弾き歌い
29	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導 (声楽・伴奏法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(発表に向けてまとめ)・声楽(独唱発表)・伴奏法・弾き歌い
30	定期試験	試験
実務教員としての経歴		
実務経験と授業の関連		