

令和4年度シラバス

文化学園大学保育専門学校

科目名				授業の種類	授業担当者
心を育てる音楽(応用)				演習	倉科深陽・米山瑞穂・山口嘉美 日下典江・倉石貴美子・佐藤いくみ 丸山知子・菅原由貴・市川純子・横田晶子
学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	選択・必修
2年	2	60	30	通年	幼児: 選択 保育士: 選択
〔授業の目的・ねらい〕					
<p>幼児の音楽指導に必須であるピアノの演奏技能をより高め、音楽的表現の向上を目指す。また、保育者として必要な幅広い音楽活動の知識や技術の習得と技能向上を目指し、応用的な力を身につける。</p>					
〔授業全体の内容と概要〕					
<p>表現領域の中でも音楽は幼児の生活に密着して関わり、情操の育成からもとても大切である。その情操教育の重要性を鑑み、音楽の技術力(ピアノの演奏技能と弾き歌いの演奏技術)の個人差も考慮し、学生個々への個別指導を行う。また、声楽、リミックの学習を通して保育者に必要な幅広い音楽活動の一層の演奏技術向上をはかる。「心を育てる音楽(基礎)」の継続により、一層の進展をはかる。</p>					
〔受講上の注意事項〕					
<p>1 次回授業までの課題を消化し、授業に臨むこと。 2 弾き歌い課題はより多くの曲に挑戦し、締切日までに課題をこなすこと。 3 レッソンの移動時間は少ないため、速やかに行うこと。</p>					
〔使用テキスト〕				〔評価基準〕	
<p>・各自の技量に合わせたピアノ教則本、童謡、子どもの歌の楽譜、 教育や音楽に携わる人々のための新・声楽指導教本、リミック教本 他</p>				<p>課題への取り組み・課題達成・・・60% 試験・・・40%</p>	
〔授業の日程と各回のテーマ・授業内容〕					
回	項目	授業内容			
1	開講にあたって	ガイダンス、自己紹介、各自の技術の点検			
2	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題について)・弾き歌い(季節の歌-春①)・声楽(呼吸法①)			
3	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.1～3)・弾き歌い(季節の歌-春②)・声楽(呼吸法②)			
4	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.4～6)・弾き歌い(季節の歌-春③)・声楽(発声法①)			
5	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.7～9)・弾き歌い(季節の歌-春④)・声楽(発声法②)			
6	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.10～13)・弾き歌い(季節の歌-夏①)・声楽(二重唱)			
7	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.14～16)・弾き歌い(季節の歌-夏②)・声楽(二重唱)			
8	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.17～19)・弾き歌い(季節の歌-夏③)・声楽(二重唱)			
9	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.20～22)・弾き歌い(季節の歌-夏④)・声楽(二重唱)			
10	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.23～25)・弾き歌い(季節の歌-秋①)・声楽(二重唱発表)			
11	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.26～28)・弾き歌い(季節の歌-秋②)・声楽(二重唱発表とまとめ)			
12	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.29～31)・弾き歌い(季節の歌-秋③)・声楽(独唱)			
13	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.32～34)・弾き歌い(季節の歌-秋④)・声楽(独唱)			
14	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(声楽)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.35～37)・弾き歌い(季節の歌-冬①)・声楽(独唱)			
15	課題発表	実技の発表と今後の課題提示			

16	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.38～40)・弾き歌い(季節の歌-冬②)・リトミック指導法①
17	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.41～43)・弾き歌い(季節の歌-冬③)・リトミック指導法②
18	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.44～46)・弾き歌い(季節の歌-冬④)・リトミック指導法③
19	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.47～48)・弾き歌い(子どもの歌上級①)・リトミック指導法④
20	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題No.49～50)・弾き歌い(子どもの歌上級②)・リトミック指導法⑤
21	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題まとめ)・弾き歌い(子どもの歌上級③)・リトミック指導法⑥
22	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(教則本中級課題発表)・弾き歌い(子どもの歌上級④)リトミック指導法⑦
23	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(表現とテクニック①)・弾き歌い(子どもの歌上級⑤)・リトミック指導法⑧
24	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(表現とテクニック②)・弾き歌い(行事の歌①)・リトミック指導法(実践発表)
25	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(表現とテクニック③)・弾き歌い(行事の歌②)・リトミック指導法(実践発表)
26	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(表現とテクニック④)・弾き歌い(童謡・唱歌①)・リトミック指導法(実践発表)
27	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(表現とテクニック⑤)・弾き歌い(童謡・唱歌②)・リトミック指導法(実践発表)
28	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(発表に向けて)・弾き歌い(童謡・唱歌③)・リトミック指導法(実践発表)
29	個別指導(ピアノ・弾き歌い)・グループ指導(リトミック指導法)	課題発表、指導、次回までの課題提出 個人ピアノ(発表に向けてまとめ)・弾き歌いまとめ・リトミック指導法まとめ
30	定期試験	試験
実務教員としての経歴		
実務経験と授業の関連		