

科目名				授業の種類		授業担当者	
音楽Ⅱ				演習		倉科深陽・米山瑞穂・山口嘉美・日下典江・倉石貴美子・佐藤いくみ・丸山知子・菅原由貴	
学科	学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	必修・選択	
保育科	2	2	60	30	通年	選択	
[授業の目的・ねらい]							
<p>幼児の音楽指導に必須であるピアノの演奏技能を高め、音楽的表現の向上を目指す。また、保育者として必要な「弾き歌い」の技能向上を目指す。</p>							
[授業全体の内容と概要]							
<p>表現領域の中でも音楽は幼児の生活に密着して関わり、情操の育成からもとても重要な要因となる。その情操教育の重要性に鑑み、音楽の表現力(ピアノの演奏技能と弾き歌いの演奏技術)の個人差も考慮し、学生個々への個別指導により、一層の演奏技術向上をはかる。「音楽Ⅰ」の継続により、一層の進展をはかる。</p>							
[受講上の注意事項]							
<p>1 次回授業までの課題を消化し、授業に臨むこと。 2 弾き歌い課題はより多くの曲に挑戦し、締切日までに課題をこなすこと。 3 個人レッスン、グループレッスン時間外は楽典問題に取り組み、問題プリントを提出すること。</p>							
[使用テキスト]				[評価基準]			
各自の技量に合わせた教則本、童謡、子どもの歌の楽譜、ピアノひけるよ！楽典ワーク、大人の音楽ドリル他				試験の実施、授業出席率と態度、提出物・レポート等による総合評価。 課題への取り組み度・課題達成度・・・60% 授業出席率・授業態度・試験での演奏・・・40%			
[授業の日程と各回のテーマ・授業内容]							
回	項目			授業内容			
1	開講にあたって			ガイダンス、自己紹介、各自の技術の点検			
2	個別指導			課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題について)			
3	個別指導			課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題No.1～3)			
4	個別指導			課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題No.4～6)			
5	個別指導			課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題No.7～9)			
6	個別指導			課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題No.10～13)			
7	個別指導			課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題No.14～16)			
8	個別指導			課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題No.17～19)			
9	個別指導			課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題No.20～22)			
10	個別指導			課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題No.23～25)			

11	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題まとめ)
12	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題発表)
13	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い中級課題～上級課題へ)
14	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾く歌い上級課題No.1～5)
15	課題発表	実技の発表と今後の課題提示
16	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題No.6～10)
17	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題No.11～15)
18	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題No.15～20)
19	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題No.21～25)
20	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題No.26～30)
21	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題No.31～35)
22	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題No.35～40)
23	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題No.41～45)
24	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題No.46～50)
25	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題No.51～55)
26	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題No.56～60)
27	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題まとめ)
28	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(弾き歌い上級課題発表)
29	個別指導	課題発表、指導、次回までの課題提出(教則本中級課題・弾き歌い上級課題発表)
30	一年間のまとめ	まとめ