

科目名			授業の種類		授業担当者	
音楽表現A指導法			演習		倉科深陽	
学科	学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	必修・選択
保育科	1	1	30	15	前期	必修
[授業の目的・ねらい]						
<p>幼児の音楽及び指導法についての理解を深める。幼児教育者としての音楽的能力と感性を磨き、幼児と生活、幼児と音楽についての理解を深める。</p>						
[授業全体の内容と概要]						
<p>表現領域の中で音楽が果たす役割について学び、指導法について深く理解する。また、日本の子どもの歌の歴史をたどり、保育現場で歌われている童謡、子どもの歌を研究し、今日の幼児音楽教育の実際を学ぶ。</p>						
[受講上の注意事項]						
<ul style="list-style-type: none"> <li>・次回までの課題を消化し、授業に臨むこと。</li> <li>・提出物は期限内に必ず提出すること。</li> </ul>						
[使用テキスト]			[評価基準]			
<ul style="list-style-type: none"> <li>・幼児のための音楽教育</li> <li>・幼児の歌110曲集</li> <li>・その他楽譜、プリント等</li> </ul>			試験の実施、授業態度、提出物・レポート等による総合評価 課題への取り組み・・・30% 提出物・・・30% 試験・・・40%			
[授業の日程と各回のテーマ・授業内容]						
回	項目		授業内容			
1	開講にあたって・事前研修課題		ガイダンス・自己紹介・校歌歌唱・音楽、ピアノ技能の大切さについて・事前研修の取り組み状況の発表と確認・楽譜帳について			
2	幼児の歌伴奏研究		弾き歌いとは・弾き歌いの方法について			
3	生活の歌①・4月・5月の歌		歌唱研究・指導法研究(園で歌われている曲・入園式)			
4	5月・6月の歌		歌唱研究・指導法研究(こどもの日・梅雨)			
5	6月・7月の歌		歌唱研究・指導法研究(実習の曲・夏)			
6	7月・8月・9月の歌		歌唱研究・指導法研究(夏の曲・初秋)			
7	9月・10月の歌		歌唱研究・指導法研究(運動会・遠足)			
8	10月・11月の歌		歌唱研究・指導法研究(焼き芋大会・行事・初冬)			
9	11月・12月の歌		歌唱研究・指導法研究(クリスマス・冬)			
10	12月・1月の歌		歌唱研究・指導法研究(お正月・雪)			
11	2月・3月・卒園の歌		歌唱研究・指導法研究(節分・春・卒園)			
12	手作り楽器		手作り楽器の研究			

13	手作り楽器	手作り楽器の発表と演奏
14	歌唱法・伴奏法①	音楽基礎知識①、ピアノ弾き歌い、初見奏について 演習と発表
15	前期まとめ	子どもの歌、童謡 歌唱法