

科目名				授業の種類	授業担当者	
音楽学				講義	倉科深陽	
学科	学年	単位	時間数	授業回数	履修時期	必修・選択
保育科	2	2	30	15	後期	選択
[授業の目的・ねらい]						
幼児教育において重要な役割を果たす音楽の素養を体得し、音楽的能力の向上を目指す。音楽理論の知識を身につける。						
[授業全体の内容と概要]						
音楽理論の基礎知識を得て、読譜力を高めながら豊かな音楽的感性の育成をはかる。美しい歌声で表情豊かに歌えるよう、発声・発音の基礎や歌唱法を研究する。コードでの奏法を学び、伴奏パターンの研究をする。						
[受講上の注意事項]						
指定されている教科書は毎回持参し、課題等の提出期限を守ること。						
[使用テキスト]			[評価基準]			
おんがくのしくみ・幼児のための音楽教育・幼児の歌110曲集・補足プリント・楽譜帳			試験実施、授業出欠席と態度、提出物・レポート等による総合評価。 授業出欠席、授業・課題への取り組み・・・30% 試験・・・40% 提出物・・・30%			
[授業の日程と各回のテーマ・授業内容]						
回	項目		授業内容			
1	開講にあたって		ガイダンス・声楽基礎練習1(発声・発音・表情)子どもの歌、ソルフェージュ			
2	音楽通論1		音楽通論の基礎知識①音名・記号・標語の理解<<プレリュード・五線と鍵盤・リズムと拍子>>			
3	音楽通論2		音楽通論の基礎知識② 音楽史			
4	音楽通論3		音楽通論の基礎知識③ 移調の知識 <<音階と調>>			
5	音楽通論4		音楽通論の基礎知識④ 移調の知識 <<音階と調>>			
6	音楽通論5		音楽通論の基礎知識⑤ 和音の知識 <<和音と伴奏>>			
7	音楽通論6		音楽通論の基礎知識⑥ 和音の知識 コードと奏法			
8	音楽通論7		音楽通論の基礎知識⑦ 和音の知識 コード奏の発展			
9	ミュージックベル1		ミュージックベルの演奏① (奏法と演奏研究)			
10	ミュージックベル2		ミュージックベルの演奏② (演奏研究)			
11	ミュージックベル3		ミュージックベルの演奏③ (研究発表)			
12	音楽通論8		音楽通論の基礎知識⑧ 曲のアレンジ			
13	音楽通論9		音楽通論の基礎知識⑨ 曲のアレンジ、入退場や行進の曲			
14	グレード課題の発表		筆記、実技の課題発表と補足			
15	まとめ		まとめと補足			